

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 Р.П. ПРИЮТОВО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. Рисунок

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», учебного предмета «Рисунок» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №156).

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Художественное творчество»

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет

Объем учебного времени

Недельная учебная нагрузка составляет 3 часа в 1-3 классах и 4 часа аудиторных занятий в 4 и 5 классах. Всего 657 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Рисунок»:

- Знание понятий «Пропорция», «Симметрия», «Светотень»
- Знание законов перспективы
- Умение моделировать форму предметов тоном
- Умение рисовать по памяти
- Умение последовательно вести длительную постановку
- Навыки владения линией, штрихом, пятном
- Навыки выполнения линейного и живописного рисунка.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. Живопись

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», учебного предмета «Живопись» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №156).

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Художественное творчество»

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 3 часа аудиторных занятий в неделю.

Всего: 495 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Живопись»:

- Передавать целостность и законченность в работе
- Строить сложные цветовые гармонии
- Грамотно передавать сложные светотеневые отношения
- Грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере
- Грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркальных прозрачных поверхностей.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», учебного предмета «Композиция станковая» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №156).

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Художественное творчество»

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 2 часа с 1 по 4 классы и 3 часа аудиторных занятий в 5 классе. Всего 363 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

- **Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Композиция станковая»:**
- Знание особенностей композиционного построения графики малых форм
- Знания по созданию серий композиций, объединенных одной темой, с учетом соподчиненность частей смысловому замыслу центра композиции
- Умение создавать сложные художественные образы
- Умение создавать выразительные и оригинальные образы в малых графических формах.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», учебного предмета «Беседы об искусстве» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №156).

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «История искусств»

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.

Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год

Объем учебного времени и виды учебной работы

При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1,5 часа в течение одного года, всего 49,5 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая форма.

Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Беседы об искусстве»:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах.
- Знание особенностей языка различных видов искусств
- Владение навыками анализа произведения искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа
- Формирование этических норм поведения в пространствах культуры.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», учебного предмета «История изобразительного искусства» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №156).

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «История искусств»

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- освоение знаний основных понятий изобразительного искусства;
- освоение знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- освоение умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- освоение умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- освоение навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- освоение навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 4 года

Объем учебного времени

При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1,5 часа в

течение четырёх лет, всего 198 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебному предмету «История изобразительного искусства»:

- Знание основных этапов развития изобразительного искусства
- Первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека
- Знание основных художественных школ
- Умение выявлять основные черты стиля художника, умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник
- Владение навыками анализа произведения искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа
- Формирование этических норм поведения в пространствах культуры.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.03.УП.01. Пленэр

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», учебного предмета «Пленэр» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №156).

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Пленэрные занятия»

Цель:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Срок реализации учебного предмета - 4 года. Со 2 по 5 классы.

Объем учебного времени

При пятилетнем сроке обучения - 112 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая форма.

Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Пленэр»:

- Знание о закономерностях художественных форм и их особенностях воплощения
- Знание способ передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, знание законов линейной перспективы, равновесия, плановости
- Умение передавать настроение, состояние
- Умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция.
- Умение восприятия природы в естественной природной среде.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ВО.01.УП.01. Скульптура

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», учебного предмета «Скульптура» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №156).

Направленность:

Предпрофессиональная программа вариативной части «Скульптура»

Цель:

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи:

- Дальнейшее развитие знаний и умений работы с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.
- Развитие и совершенствование у учащихся пластических навыков на основе усложнения заданий как натуральных, так и композиционных.
- Формирование умения работы с каркасами.
- Развитие умения передавать строение человека и животного, их пропорции и движение в форме.
- Формирование навыков работы по копированию классических гипсовых моделей.
- Формирование умения самостоятельной работы при создании композиции: использование набросков и этюдов.
- Формирование навыков работы с натуры, умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, распределяя выполнение задачи на отдельные этапы.

Срок реализации учебного предмета 5 лет

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 1 час аудиторных занятий в течение пяти лет,

всего 165 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Результаты освоения ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Скульптура»:

- Владение различными техническими приемами, умение ставить, решать и анализировать творческую постановку.
- Умение длительно работать по этапам
- Свободное владение специальной терминологией по предмету «Скульптура»

