

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 Р.П. ПРИЮТОВО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. Специальность (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по предмету «Специальность» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №162), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

При приёме детей на обучение в ДШИ создаётся Комиссия, состоящая из преподавателей. Комиссия проводит прослушивание и собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение производится на основании прослушивания, собеседования и заявления родителей.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на народных инструментах;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на народных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета «Специальность», контингент учащихся

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность» предусматривает занятия 2 часа в неделю.

Всего 64 часа в год в 1 классе, 66 часов в год со 2 по 8 классы.

Количество часов на аудиторные занятия (8 - летний срок обучения) - 559

Количество часов на аудиторные занятия (5 - летний срок обучения) – 363

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40- 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Результаты освоения ДПОП «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.02. Ансамбль

Статус программы:

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №162) которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности. Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Виды ансамблей, в которых участвуют учащиеся ДШИ №2 р.п. Приютово:

1. Дуэт домр;
2. Дуэт балалаек;
3. Дуэт баянистов, аккордеонистов;
4. Ансамбль гитаристов;
5. Смешанные ансамбли

Цель программы:

- Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль» предусматривает занятия 1 час (академический) в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 – 45 минут.

Результаты освоения ДПОП «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль»:

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- наличие умений по чтению с листа ансамблевых произведений;
- наличие слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- знание репертуара для ансамбля;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве участника музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.03. Фортепиано

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по предмету «Фортепиано» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №162), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической музыке и музыкальному творчеству.
 - владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения.
 - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов.
 - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.
 - овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.

Срок реализации учебного предмета

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета:

Для 8-летнего обучения - 5 лет (с 4 по 8 класс).

Для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается:

8-летняя образовательная программа:

0,5 часа в неделю (с 4 по 7 класс), 1 час в неделю в 8 классе.

5-летняя образовательная программа:

0,5 часа (со 2 по 4 класс), 1 час в неделю в 5 классе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40-45 минут.

Результаты освоения ДПОП «Народные инструменты» по учебному предмету «Фортепиано»:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по предмету «Хоровой класс» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №162), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства и формирование средствами хорового пения певческих, интонационных, слуховых и других навыков, необходимых в процессе овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс».

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 3 года для 8 летнего

срока обучения и 1 год для 5-летнего срока обучения.

Объем учебного времени

предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

98 часов при сроке реализации 3 года

33 часа при сроке реализации 1 год.

Результаты освоения ДПОП «Народные инструменты» по учебному предмету «Хоровой класс»:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по предмету «Сольфеджио» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №162), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Теория и история музыки»

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, уверенной звуковысотной интонации, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- подготовка грамотного музыканта-любителя, обеспечение эмоционального благополу-

чия и успешности каждого учащегося;

- воспитание любви к музыкальному искусству, формирование музыкального вкуса и устойчивого интереса к творчеству отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Объем учебного времени

Учебным планом образовательного учреждения реализацию учебного предмета «Сольфеджио» предусмотрены уроки продолжительностью:

1 класс- 1 час в неделю.

со 2 по 5, 8 класс- 1,5 часа в неделю.

Количество часов на аудиторные занятия 8 лет – 526

Количество часов на аудиторные занятия 5лет – 330

Результаты освоения ДПОП «Народные инструменты» по учебному предмету «Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.02. УП.02. Слушание музыки

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по предмету «Слушание музыки» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №162), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Теория и история музыки»

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к сенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет

Объём учебного времени

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего 98 часов на аудиторные занятия.

Результаты освоения ДПОП «Народные инструменты» по учебному предмету «Слушание музыки»:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных

составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02. УП.03. Музыкальная литература

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по предмету «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №162), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Теория и история музыки»

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации.

Программа по предмету «Музыкальная литература» реализуется в структуре дополни-

тельных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» с 8-летним и 5-летним сроком обучения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Объем учебного времени: занятия по предмету «Музыкальная литература» предусмотрены из расчета 1 час в неделю на аудиторные занятия, 1 час в неделю на внеаудиторную (самостоятельную) работу. Количество часов на аудиторные занятия - 181,5 часов.

Результаты освоения ДПОП «Народные инструменты» по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения
- формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ВО.03. УП.02. Коллективное музицирование (оркестр)
вариативная часть**

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по предмету «Коллективное музицирование (оркестр)» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №162), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области оркестрового и ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
- расширение кругозора учащегося путём ознакомления с оркестровым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства партнёрства при игре в оркестре, музыкальности и артистичности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования.

Сведения о затратах учебного времени:

Аудиторные занятия: 1 час в неделю.

Форма проведения аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторных занятий - групповая (от 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока – 40-45 минут.

Результаты освоения ДПОП «Народные инструменты» по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестр)»:

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области Коллективного музицирования:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать оркестровый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- наличие умений по чтению с листа оркестровых произведений;
- наличие слухового контроля при коллективном музицировании;
- знание репертуара для оркестра;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве участника музыкального коллектива;