

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 Р.П. ПРИЮТОВО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**АННОТАЦИИ  
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»**

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа**

***Статус программы:***

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «Специальность и чтение с листа» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №163), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

При приёме детей на обучение в ДШИ создаётся Комиссия, состоящая из преподавателей. Комиссия проводит прослушивание и собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение производится на основании прослушивания, собеседования и заявления родителей.

***Направленность:***

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

***Цели программы:***

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

***Задачи:***

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Специальность и чтение с листа» предусматривает занятия 2 часа в неделю с 1 по 4 классы, 2,5 часа в неделю с 5 по 8 классы.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40-45 минут.

**Результаты освоения ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии; - наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

#### **ПО.01.УП.02. Ансамбль**

#### ***Статус программы:***

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «Ансамбль» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального

искусства «Фортепиано» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №163), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

При приёме на обучение детей по программе в ДШИ создаётся Комиссия, состоящая из преподавателей. Комиссия проводит прослушивание собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение производится на основании прослушивания и заявления родителей.

***Направленность:***

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство».

***Цель:***

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

***Задачи:***

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

***Срок реализации*** данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

***Объем учебного времени***

На реализацию предмета «Ансамбль» согласно учебному плану отводится 1 академический час в неделю с 4 по 7 класс.

Объем учебного времени на аудиторную нагрузку – 132 часа.

Для учащихся 9-го класса - 2 академических часа класса в течение 33-х учебных недель в год.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

мелкогрупповая (от двух учеников), продолжительность урока – 40-45 минут.

***Результаты освоения ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету «Ансамбль»:***

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органых и других произведений, а также камерноинструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс**

***Статус программы:***

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «Концертмейстерский класс» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №163), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

***Направленность:***

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

***Цели программы:***

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

***Задачи:***

- формирование навыков совместного творчества умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом приобретение

опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

***Срок реализации***

Срок реализации учебного предмета: 7 класс и I полугодие 8 класса.

***Объем учебного времени***

Объем учебного времени, предусмотренный планом: 7 класс - 1 час, 8 класс - 1 час в I полугодии или по 0,5 часа в год. Количество часов на аудиторную нагрузку 49 часов (из расчета 1 час в неделю)

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

Форма занятий - индивидуальная, предлагаемая продолжительность урока – 40 -45 минут. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

***Результаты освоения ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету «Концертмейстерский класс»:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии; - навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**ПО.01.УП.04. Хоровой класс**

***Статус программы:***

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «Хоровой класс» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №163), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

***Направленность:***

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

***Цель программы:***

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства и формирование средствами хорового пения певческих, интонационных, слуховых и других навыков, необходимых в процессе овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

***Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»***

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы)

***Объем учебного времени***

Согласно учебному плану урок «Хоровой класс» отводится 1 час в неделю с 1 по 3 классы. 1,5 часа в неделю с 4 по 8 классы.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40- 45 минут.

***Результаты освоения ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету «Хоровой класс»***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету****ПО.02.УП.01. Сольфеджио*****Статус программы:***

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Фортепиано» по предмету «Сольфеджио» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №163), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

***Направленность:***

Предпрофессиональная программа предметной области «Теория и история музыки»

***Цель программы:***

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

***Задачи:***

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, уверенной звуковысотной интонации, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- подготовка грамотного музыканта-любителя, обеспечение эмоционального благополучия и успешности каждого учащегося;
- воспитание любви к музыкальному искусству, формирование музыкального вкуса и устойчивого интереса к творчеству отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

***Срок реализации*** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», предусматривает занятия по одному часу в неделю в 1 классе и 1,5 часа в неделю со 2 по 8 классы.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 12 чел), рекомендуемая продолжительность урока – 40- 45 минут.

***Результаты освоения ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету «Сольфеджио»:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у



обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02. УП.02. Слушание музыки**

#### ***Статус программы:***

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «Слушание музыки» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №163), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

#### ***Направленность:***

Предпрофессиональная программа предметной области «Теория и история музыки»

#### ***Цель программы:***

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

#### ***Задачи:***

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
  - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
  - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
  - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к сенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

### ***Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»***

Программа по предмету «Слушание музыки» реализуется в структуре дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» с 8-летним сроком обучения, для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года.

### ***Объём учебного времени и виды учебной работы***

Для учащихся 1 -3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу, всего 98 часов на аудиторные занятия; самостоятельная работа - 0,5 часа в неделю (49 часов).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 12 чел), рекомендуемая продолжительность урока – 40- 45 минут.

### ***Результаты освоения ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету «Слушание музыки»:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02. УП.03. Музыкальная литература**

### ***Статус программы:***

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «музыкальная литература» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утв. приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №163), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

### ***Направленность:***

Предпрофессиональная программа предметной области «Теория и история музыки».

### ***Цель программы:***

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных

композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Срок реализации:** программа по предмету «Музыкальная литература» реализуется в структуре дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» с 8-летним сроком обучения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Объем учебного времени:** занятия по предмету «Музыкальная литература» предусмотрены из расчета 1 час в неделю на аудиторные занятия, 1 час в неделю на внеаудиторную (самостоятельную) работу, максимальная учебная нагрузка составляет 346,5 часов.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 12 чел), рекомендуемая продолжительность урока – 40- 45 минут.

**Результаты освоения ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.





