

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 Р.П. ПРИЮТОВО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. ХОР

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по предмету «Хор» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утв. приказом Минкультуры России от 01.10.2018 №1685) которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

При приёме детей на обучение в ДШИ создаётся Комиссия, состоящая из преподавателей. Комиссия проводит прослушивание и собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение производится на основании прослушивания, собеседования и заявления родителей.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков и компетенций в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений

лений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, составляет 9 лет.

Объем учебного времени,

предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: занятия 3 часа в неделю в 1-4 классах и по 4 часа в неделю 5-8 классы.

Количество часов на аудиторные занятия 921 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая или мелкогрупповая. Продолжительность урока 40- 45 минут. Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1 класс средний хор: 2-4 классы старший хор: 5-8 классы.

Результаты освоения ДПОП «Хоровое пение» по учебному предмету «Хор»

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практически навыки исполнения авторских, народных, хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. Фортепиано

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по предмету «Фортепиано» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе

федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утв. приказом Минкультуры России от 01.10.2018 №1685) которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

При приеме детей на обучение в ДШИ создается Комиссия, состоящая из преподавателей. Комиссия проводит прослушивание и собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение производится на основании прослушивания, собеседования и заявления родителей.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

Цель предмета:

Сформировать у детей комплекс знаний, умений навыков и компетенций, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи

- сформировать комплекс исполнительских знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано;
- овладеть знаниями в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных форм, стилей и жанров;
- обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, навыкам чтения с листа и аккомпанемента.
- развивать музыкально-творческие способности;
- сформировать и развивать правильный художественный вкус к музыкальной культуре.
- воспитать и развивать у учащихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- привить интерес к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» составляет 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: урок, продолжительность 1 академический час.

Количество часов на аудиторные занятия- 329.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность академического часа 45 минут.

Результаты освоения ДПОП «Хоровое пение» по учебному предмету «Фортепиано»:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.03.Основы дирижирования

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по предмету «основы дирижирования» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утв. приказом Минкультуры России от 01.10.2018 №1685) которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

При приёме детей на обучение в ДШИ создаётся Комиссия, состоящая из преподавателей. Комиссия проводит прослушивание и собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение производится на основании прослушивания, собеседования и заявления родителей.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Музыкальное исполнительство»

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

- Познакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
- Воспитать интерес к хоровому искусству.
- Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
- Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
- Научить анализировать хоровые партитуры.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»

Данный предмет реализуется при сроке обучения 8 лет - в 7-8 классах, при сроке обучения 9 лет - в 7-9 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Основы дирижирования»: Количество часов на аудиторные занятия – 25.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока составляет 40- 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Результаты освоения ДПОП «Хоровое пение» по учебному предмету «Основы дирижирования»:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по предмету «Сольфеджио» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утв. приказом Минкультуры России от 01.10.2018 №1685) которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Теория и история музыки»

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, уверенной звуковысотной интонации, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- подготовка грамотного музыканта-любителя, обеспечение эмоционального благополучия и успешности каждого учащегося;
- воспитание любви к музыкальному искусству, формирование музыкального вкуса

и устойчивого интереса к творчеству отечественных и зарубежных композиторов;

- формирование осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», предусматривает занятия по одному часу в неделю в 1 классе и 1,5 часа в неделю со 2 по 8 классы.

Результаты освоения ДПОП «Хоровое пение» по учебному предмету «Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02. УП.02. Слушание музыки

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по предмету «Слушание музыки» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утв. приказом Минкультуры России от 01.10.2018 №1685) которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Теория и история музыки»

Цель программы:

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к сенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

Программа по предмету «Слушание музыки» реализуется в структуре дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» с 8-летним сроком обучения, для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года.

Объём учебного времени и виды учебной работы

Для учащихся 1 - 3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу, всего 98 часов на аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: Мелкогрупповая (от 4 до 12 чел), рекомендуемая продолжительность урока – 40- 45 минут.

Результаты освоения ДПОП «Фортепиано» по учебному предмету «Слушание музыки»:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.02. УП.03. Музыкальная литература

Статус программы:

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» по предмету «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. от 25.11.2015). И на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утв. приказом Минкультуры России от 01.10.2018 №1685) которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Направленность:

Предпрофессиональная программа предметной области «Теория и история музыки».

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации: программа по предмету «Музыкальная литература» реализуется в структуре дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» с 8-летним сроком обучения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени: занятия по предмету «Музыкальная литература» предусмотрены из расчета 1 час в неделю на аудиторные занятия, 1 час в неделю на внеаудиторную (самостоятельную) работу, максимальная учебная нагрузка составляет 346,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 12 чел), рекомендуемая продолжительность урока – 40- 45 минут.

Результаты освоения ДПОП «Хоровое пение» по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с

