

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств № 2 р.п. Приютово  
муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета  
МАУ ДО ДШИ № 2 р.п. Приютово  
Протокол № 1 от 31 августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДШИ № 2 р.п. Приютово  
 Дубовик Т.М.  
Приказ № 60 от 31 августа 2020 г.



# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

## на 2020-2021 учебный год

р.п. Приютово, 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организация образовательного процесса в части реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, регламентируется учебными планами, разработанными Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ:

- 1) «Фортепиано» - срок обучения 8(9) лет;
- 2) «Народные инструменты» - срок обучения 8(9)лет, 5(6) лет;
- 3) «Струнные инструменты» - срок обучения 8(9) лет;
- 4) «Музыкальный фольклор» - срок обучения 8(9) лет;
- 5) «Живопись» - срок обучения 8 лет, 5 лет;

### **Структура учебного плана**

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательных программ в области искусств включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся*. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. В данном учебном плане даны обозначения «Х» и «Э» - промежуточная аттестация учащихся (контрольный урок, академический зачет, экзамен), «ИА» - итоговая аттестация учащихся.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

Срок обучения 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
		Количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01. УП.02	Ансамбль				1	1	1	1		2
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс							1	1/0	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки									1
<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль							2	2	
В.01.УП.02	Башкирская музыка						1			
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10/9</b>	<b>9</b>

К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль /Концертмейстерский класс					2	2	2		2
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									
ИА.04.02.01	Специальность								1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература								0,5	0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		1	1	1	1	1	1	1	1	1

### Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	х	ИА	х	ИА
ПО.01. УП.02	Ансамбль								х		х		х		х				х
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс													х	х	х			
ПО.01. УП.04	Хоровой класс												х		х		х		
ПО.02. УП.01	Сольфеджио		х		х		х		х		х		Э		х	х	ИА	х	ИА
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		х		х		х												
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература								х	х	х	х	х	х	Э	х	ИА	х	ИА
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки																	х	х
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль													х	х	х	х		
В.01.УП.02	Башкирская музыка											х	х						

## Примечание

Объем времени вариативной части составляет 20% из 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера (иллюстратора) предусматриваются:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагается привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов) в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

Срок обучения 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий																	
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>																	
ПО.01. УП.01	Хор	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования													0	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	1	1	1												
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки																	1	1
<b>Вариативная часть</b>																			
В.02.УП.01	Вокальный ансамбль													2	2	2	2		
В.02.УП.02	Башкирская музыка											1	1						
	<b>ВСЕГО:</b>	6	6	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	10,5	11	11,5	11,5	11	11









## Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
		Количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>									
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						
ПО.01. УП.02	Прикладное творчество	2	2	2						
ПО.01. УП.03	Лепка	2	2	2						
ПО.01. УП.04	Рисунок				3	3	3	3	3	3
ПО.01. УП.05	Живопись				3	3	3	4	4	3
ПО.01. УП.06	Композиция станковая				2	2	2	2	3	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>									
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	1	1	1						
ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства				1	1	1	1	1	1,5
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>									
ПО.03. УП.01	Пленэр				х	х	х	х	х	х
<b>Вариативная часть</b>										
В.01.	Скульптура				1	1	1	1	1	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>10,5</b>



### Примечание

\*Объем времени вариативной части составляет 14% из 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

## Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
		Количество недель аудиторных занятий					
		33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>						
ПО.01. УП.01	Рисунок	3	3	3	4	4	3
ПО.01. УП.02	Живопись	3	3	3	3	3	3
ПО.01. УП.03	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>						
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	1,5					
ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>						
ПО.03. УП.01	Пленэр		х	х	х	х	х
<b>Вариативная часть</b>							
В.01.	Скульптура	1	1	1	1	1	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>10,5</b>



## Примечание

Объем времени вариативной части составляет 17,6% из 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.
7. Контрольные уроки и зачеты (просмотры) в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета (просмотра) в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.





**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
		Количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	2
ПО.01. УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки									1
<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Оркестровый класс						2	2	2	2
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент					0,5				
В.01.УП.03	Башкирская музыка						1			
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>

К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	6	8	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4	4	4	8	8
К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	8	10	10						
К.03.06.	Оркестр						16	16	16	16
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									
ИА.04.02.01	Специальность								1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература								0,5	0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		1	1	1	1	1	1	1	1	1

### Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	х	ИА	х	ИА
ПО.01. УП.02	Ансамбль										х		х		Э				х
ПО.01. УП.03	Фортепиано								х		х		х		х		Э		
ПО.01. УП.04	Хоровой класс						х												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио		х		х		х		х		х		Э			х	ИА		ИА
ПО.02. УП.02	Слушание музыки		х		х		х												
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература								х		х		х	х	Э	х	ИА		ИА
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки																	х	х
В.01.УП.01	Оркестровый класс												х		х		х		х
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент									х	х								
В.01.УП.03	Башкирская музыка											х	х						

## Примечание

\*Объем времени вариативной части составляет 55% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Специальность (домра, балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;

по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Срок обучения 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
		Количество недель аудиторных занятий					
		32	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>						
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	2
ПО.01. УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02. УП.03	Элементарная теория музыки						1
<b>Вариативная часть</b>							
В.01.УП.01	Оркестровый класс			2	2	2	2
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент		0,5				
В.01.УП.03	Башкирская музыка				1		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>

К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах					
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
К.03.01.	Специальность	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	2	2	4	6	8	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4	4	4	8	8
К.03.04.	Ансамбль		2	2	2		2
К.03.05.	Сводный хор	8					
К.03.06.	Оркестр			14	14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация						
ИА.04.02.01	Специальность					1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио					0,5	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература					0,5	0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		1	1	1	1	1	1

### Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
ПО.01. УП.01	Специальность	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э		ИА	х	ИА
ПО.01. УП.02	Ансамбль				х		х		х				х
ПО.01. УП.03	Фортепиано				х		х		х		Э		Э
ПО.01. УП.04	Хоровой класс		х										
ПО.02. УП.01	Сольфеджио		х		х		Э		х	х	ИА	х	ИА
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература							х	Э	х	ИА	х	ИА
ПО.02. УП.03	Элементарная теория музыки											х	х
В.01.УП.01	Оркестровый класс						х		х		х		х
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент			х	х								
В.01.УП.03	Башкирская музыка							х	х				

## Примечание

Объем времени вариативной части составляет 58,7% из 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 10 - 12 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются:  
по учебному предмету «Специальность (домра, балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;  
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;  
по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;  
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
		Количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1	1
<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Прикладное творчество	1								
<b>ВСЕГО:</b>		<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>





### Примечание

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.  
Количественный состав групп: Сольфеджио, музыкальная литература, народное музыкальное творчество, народная хореография, фольклорный ансамбль, народные ремесла - в среднем 10 человек.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп (мелкогрупповые – от 4 до 10 человек).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:  
по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету не менее 80% от аудиторного времени;  
по учебному предмету «Народная хореография» и «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени;  
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»**

Срок обучения 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
		Количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33	33	33	33
		Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>									
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП. 02	Слушание музыки	1	1	1						
ПО.02.УП. 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП. 04	Элементарная теория музыки									1
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>									
В.01.УП.01	Башкирская музыка						1			
В.01.УП.02	Ансамбль		1	1						
В.01.УП.03	Оркестровый класс					2	2	2	2	2
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>

К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8						
К.03.06.	Оркестр					8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в часах								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2	2
ИА.04.02.01.	Специальность								1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								0,5	0,5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5	0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Промежуточная аттестация (по учебным предметам)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
		ПО.01.УП.01	Специальность	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	х	Э	з	Э	х	Э	х	ИА
ПО.01.УП.02	Ансамбль							х		х		х		х		х		х	
ПО.01.УП.03	Фортепиано							х	х	х	х	х	х	х	х	х	х		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс						х							х		х			
ПО.02.УП. 01	Сольфеджио		х		х	х	х	х	х	х	х		Э		х	х	ИА	х	ИА
ПО.02.УП. 02	Слушание музыки						х												
ПО.02.УП. 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									х		х		х	Э	х	ИА	х	ИА
ПО.02.УП. 04	Элементарная теория музыки																	х	х
В.01.УП.01	Башкирская музыка												х						

## Примечание

\*Объем времени вариативной части составляет 33,5% из 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации

